

CURRICULUM VITAE

Name: **Pedro Rodolfo Guerra**
Born: **Lima (Perù), 1965**
Citizen: **Italian Citizen since 2.001.**
Home: **Busto Arsizio, Varese (Italia)**
Mobile: **0039/ 3391827614**

E-mail: latin.rodolfoguerra@gmail.com

Web site: www.rodolfoguerra.com



Artistic Description:

Master in jazz bass (double bass), graduated at Giuseppe Verdi Conservatory in Como, bassist with decades of experience (baby bass and electric bass), composer, arranger; He was director of the salsa orchestra "Sincopa Latina" and is now leader of his own latin-jazz project "Yuntas".

Artistic Trajectory:

He studied at the Universidad Catolica del Peru in Lima, following Studios Generales de Letras as part of the Faculty of Economics. During the university years he devoted himself to the study of the guitar as an autodidact.

In 1990 he arrives in Italy and in 1992 he is part of the founders of one of the first salsa music orchestra in Italy: "LatinSoundPeru".

In 1995 he moves to Cuba to deepen his knowledge of Afro-Cuban music through the study with Jorge Reyes (ex-bass player Arturo Sandoval and Irakere) and percussion with the master Egues.

In 1996 he returns to Italy and founds his own orchestra composed of 13 elements "Sincopa Latina" that will tread prestigious Italian and European stages including that of "Umbria Jazz Festival". With "Sincopa Latina", Rodolfo Guerra accompanies singers of international renown from Puerto Rico, New York, Peru, Panama, as part of European tours.

He undertakes the study of harmony and arrangement techniques with Maestro Francesco Manzoni. Rodolfo Guerra is author of a method for the study of Latin music entitled "LA MUSICA SALSA" published by Intra's Music in October 2002.

In northern Italy he is active since 2002 as a multi-instrumentalist, teaching electric bass, piano and percussion instruments, promoting the dissemination of afro-latino caribeño-American culture.

He is also active in the field of music production.

In 2004 thanks to a meeting with the Albanian pianist Markelian Kapedani he starts an interesting collaboration that will lead to the combination of the respective originating musical genres. They are both invited to join the "Walter Calloni Ethno Combo", exploring the Latin American, Western and Balkan rhythmic, combining ingredients and fusion jazz. In 2005, this experience will give birth to the album "NO BUDGET".

In the summer of 2007, Rodolfo Guerra attends the "Umbria Jazz Clinics" as part of Umbria Jazz Festival, where he has the opportunity to study with Oscar Stagnaro (bass player Paquito D'Rivera and Dave Samuels).

During the 2009-2010 season he takes part in a concert at the Teatro alla Scala in Milan, with a repertoire that includes works written and arranged by himself.

He enrolls at the "Three Year High Specialization Jazz" at the Giuseppe Verdi Conservatory in Como where he has the good fortune to study, among others, with Maestros like Marco Micheli (Bass) Alberto Mandarinini (Harmony), and Fulvio Brambilla (Composition elements).

In October 19, 2013 he graduates with a First Level "thesis on the latin-jazz rhythmic" through which he presents a selection of his own latin-jazz arranged songs (104/110).

In the year 2022 he directed the orchestra and choir "Borsound 1919", 30 orchestral players and 30 choristers, he also wrote the arrangements for this formation.

In the hard years of lock-down, 2020-2021, he created a start-up, an entirely online music school, www.music-rooms.it

Masterclass Participation.

M° Marcus Miller, "Il Groove", 2005, Blue Note, Milano.

M° Alain Caron, "Tecnica sul Basso Elettrico", 1998, CEM, Varese.

M° Alex Acunha, "La Ritmica nel Latin Jazz", 2006, Milano, "Barrio's café".

M° Giovanni Tomasso, "La Sezione Ritmica", 2008, Vimercate, CEM.

Umbria Jazz Clinics, agosto 2007, Umbria.

M° R. Ottaviano, "L'Improvvisazione Jazz", genn. 2010, Como.

M° R. Brazzale, "L'Arrangiatore Jazz", apr, 2010, Como,

M° I. Bjarke. "Ear Training", apr. 2010, Como.

M° Nick Gotham, "Ostinati Riff e Isoritmi", tecniche d'improvvisazione, marzo, 2011, Como.

M° Fulvio Albano, "L'Orchestra Jazz", febb, 2011, Como.

M° Jori Vourinen, "Pianoforte Jazz e Piccoli Combos", aprile, 2011, Como.

M° Mikhail Alperin, "Europa, tra Jazz e Musica Contemporanea" maggio, 2011, Como.

M° Risto Toppola, "La Chitarra nei piccoli Jazz Ensemble e la Chitarra Solista", genn, 2012, Como.

M° Joe Fonda, genn, "Piccoli Ensemble nel Jazz Americano", 2012, Como.

M° Morten Halle, "Il Jazz Europeo ed il suo fondamentale apporto alla tradizione Afroamericana", febb. 2012, Como.

M° Dave Liebman, "La Musica di Dave Liebman", Tecniche d'Improvvisazione, marzo, 2012, Como.

M° Emmanuele Cisi, "Strumenti e Musica D'insieme", marzo, 2012, Como.

M° Vitners, "Improvvisazione Jazz", maggio, 2012, Como.

M° Mockukas, "Tecniche di Conduzione", maggio, 2012, Como.

Masterclass Organization:

Oscar Stagnaro (bs), Mark Walker (dr), Roberto Quintero (perc), organized by Nicola Angilieri, M. Volpe e Guerra, dic. 2005, Milano.

Israel Varela, “Il Groove Latin nel Drum e la Percussione” organizzata da Guerra, 2011, giugno, Sala Arte, Castellanza.

Israel Varela, “Il Flamenco”, organizzata da Guerra, 2011, settembre, Sala Arte, Castellanza.

“La Ritmica latin”, tenuta dallo stesso Guerra, Scuola di Musica MRT, Trescore Balneario (BG), sett, 2002.

M° Ludwig Conistabile, “L’arpa nella Musica Pop”, Milano, giugno 2012.

Accademia “Diesis”, in Monza-Brianza. Tenuta da R. Guerra: “L’ABC della musica latina” (2015).

Live Music Projects:

- **Il proprio progetto latin jazz “Yuntas”:** Gianni Virone (sx), Israel Varela (dr), Lorenzo Blardone (pi) e R. Guerra (bs).
- **“Jazz Caliente Trio”:** Aismar Simon (pi), Ernesto Lopez (dr) e R. Guerra (bs). Questo trio ha accompagnato in Europa poliedriche cantanti quali: Eleonora Bianchini, Eliane Amherd e Aymé Cabrera.
- **“Duo Jazz”:** Luciano Zadro (chit), R. Guerra (Contrabbasso).
- **“Cromazone” (etno-jazz)** con i musicisti dell’orchestra del Teatro alla Scala di Milano: Giuseppe Cacciola (dr), Elio Marchesini (marimba), Giulio Patara (vibr) e R. Guerra (bs).
- **“Gianni Cazzola Feel 4tet”:** (jazz 4tet) Gianni Cazzola (dr), Fabio Buonarota (trp), Luca Caccuciolo (pi), R. Guerra (contrabbasso).

Old projects:

He directed for 10 years his own salsa **orchestra “Sincopa Latina”**. Then he collaborates, among others with:

- il quartetto **cuban-jazz** del pianista cubano **Nelson Betancourt Duarte**,
- **“Etno Combo”** di Walter Calloni,
- **“Karme Soul Jazz Quintet”**,
- **Emanuela Boggio 5tet**.

CD albums:

- **1993:** Partecipa all'album "Cuba Libre" di T. Bassi, Italia.
- **1995:** Esce il suo primo album, "Salsa que te Pasa" (Cuba, Ed. Poligram, Nuova Durium) con la collaborazione di grandi musicisti del panorama cubano: Germàn Velazco (ex-Irakere, ex- N.G. la Banda, Pablo Milanès), ecc...
- **Maggio 2001:** esce il suo single "Mentirosa" e "Mueve el Cuerpo".
- **Settembre 2001:** realizza per la casa discografica Warner, il brano "Demasiado Corazòn" (Willy De Ville), che fa parte della colonna sonora del film "Tre Mogli" di Marco Risi.
- **Luglio 2002:** pubblica il suo secondo CD album "Demasiado Corazòn" (Warner, N.S.N., Durium), ospitando in questa produzione la cantante peruviana Julie Freund.
- **Ottobre 2003:** pubblica il terzo CD album "Mi Bachata" (NSN Ed. Musicali).
- **Dicembre 2004:** pubblica il suo quarto album "Puerto Rico" (Ed. Galletti e Boston, Level 49).
- **Nel 2005:** collabora alla realizzazione del CD "No Budget" (Ed. Videoradio), con il Walter Calloni Etno Combo.
- **Novembre 2006:** esce il suo quinto album salsa "TODO" (Ed. Galletti e Boston).
- **Dicembre 2010:** collabora all'album latin jazz fusion "Civiltà scomparse" di Donato Scolese (vib) (Ed. Brocca).
- **Nel 2011:** esce "Mi Toque", con arrangiamenti e produzione a cura di R. Guerra. Album di musica salsa di Leo Wilber, cantante cubano.
- **Gennaio 2012:** collabora a "La fabbrica del ritmo" di Giuseppe Cacciola, (etno-jazz).
- **Nel 2012:** esce "Mi Silencio", album di fusion, latin jazz, di Aymee Cabrera. Arrangiamenti, e produzione musicale a cura di R. Guerra e Aismar Simòn.
- **Gennaio 2013:** collabora a "Duets" di Paolo Pellegatti (dr), (Ed. Warner – Limen Jazz) in collaborazione con i musicisti del Teatro alla Scala G. Cacciola, E. Marchesini, I. Caiazza.
- **Dicembre 2015:** Single "Dindondan", brano salsa natalizio.

- **Aprile 2017:** Single “Mamboland”, scritto arrangiato e diretto dallo stesso Guerra per “El Chino y la Diferencia”. Prodotto da Adolfo Indacochea.
- **Dicembre 2017:** Single “Locos” (Latingroove), registra il basso.
- **Luglio- Settembre 2017:** Scrive e dirige la produzione discografica dell’orchestra cubana “El Chino y la Diferencia”, intitolata “Mamboland”. Prodotto da Adolfo Indacochea.

Countless his collaborations arrangements and recordings with various Italian artists. He is the author of an instructional book "Music Salsa" (Intra's Music Publishing) published in Italy in 2002 and three educational CDs "Para Bailar. Salsa vol.1" published in 2004, "Para Bailar. Salsa Vol.2" in 2005 , "Para Bailar Bachata", in 2006.

Film and TV Music:

- “Tre Mogli”. Regia: Marco Risi. Brano: "Demasiado Corazon"
- “Voce del Verbo Amore”. Regia: Andrea Manni. Brano: "Mentirosa”
- “Sharm El Sheikh”. Regia: Ugo Fabrizio Giordani. Brano: "Mueve el Cuerpo"
- “So you think you can dance”, programma TV (Fox), USA. Brano: "Mueve el Cuerpo"

TOURS

- **Orlando Watussi**, 1997 (salsa)
- **Alfredo de la Fè**, 1997 (salsa)
- **Tito Gomez**, 1998, 2005, (salsa)
- **Melcochita**, 1999, 2004, (salsa)
- **Carmencita Lara**, 1998, (criollo)
- **Gabino Pampini**, 2004, (salsa)
- **Willie Gonzalez**, 2004, (salsa)
- **David Pabòn**, 2005, (salsa)

- **Paquito Guzmàn**, 2005, (salsa)
- **Luisito Carriòn**, 2005, (salsa)
- **Lalo Rodriguez**, 2006, (salsa)
- **Proyecto A (ex-Adolescentes)**, 2007, (salsa)
- **Pepe Vasquez**, 2008, (afro peruano)
- **Lucia de la Cruz**, 2008 (criollo)
- **Roberto Blades**, 2009 (salsa)
- **Guajaja**, 2010, (afro-peruano)
- **Ricardo Bracamonte**, 2010, (criollo)
- **Eleonora Bianchini**, 2010, (latin-jazz)
- **Eliane Amherd**, 2011, 2013 (funk, pop)
- **Aymee Cabrera**, 2012, 2013 (latin jazz, fusion)
- **Monica Farina**, 2013 (soul)
- **Tito Rojas**, 2013 (salsa)
- **Manuel Donayre**, 2014 (criollo)
- **El Cano Estremera**, 2014 (salsa)
- **La India**, 2015 (salsa)
- **Yan Collazos**, 2015 (salsa)
- **Charlie Cardona**, 2015 (salsa)
- **Javier Vazquez (ex Grupo Niche)**, 2016/ 2017 (salsa)
- **Frankie Figueroa (ex Tito Puente Band)**, 2018.
- **Frankie Morales (ex Tito Puente Band)**, 2022.